

EXPOSITIONS



L'art s'éclate tous azimuts

Le mois de mai, c'est le mois de Marie, mais c'est aussi celui de la Ruée vers l'Art vers lequel converge de plus en plus le mécénat d'entreprise au même titre que les musées ou que les établissements publics.

Bourges. — Rarement une manifestation d'Etat n'aura eu d'autant d'échos, que ce soit au niveau du domaine public que du domaine privé. A l'origine, la Ruée vers l'Art était plutôt le mois des musées. Depuis, les entreprises sont entrées dans la ronde et la Ruée vers l'Art prend aujourd'hui sa véritable signification avec des expositions et manifestations tous azimuts.

Le musée du Berry présente à cette occasion une très belle exposition consacrée aux métiers et à l'artisanat médiéval, et offre aux regards des visiteurs des trésors jusqu'alors cachés dans ses réserves comme dans celles des archives ou de la bibliothèque.

L'Ecole Nationale des Beaux-Arts est un peu le pivot central de la Ruée avec différentes expositions et avec des partenaires et dans des lieux aussi insolites que l'agence des Assurances Générales de France, le hall de la gare SNCF ou la Foire-Exposition.

Des photos aux grands volumes

Du 6 mai au 30 mai, l'exposition

« Travaux d'ombres » sera présentée à l'espace A.G.F. de Bourges, 5, place de la Gare. On y découvrira les œuvres de cinq élèves de l'Ecole des Beaux-Arts qui exposeront à tour de rôle leur travail photographique. Catherine Mesninkine qui ouvre le feu montre les images photographiques à partir d'un travail de reproduction de négatifs d'où l'effet d'univers incertain qui en résulte. Arielle Jonin prendra sa suite du 12 au 16 mai, avec des mises en scène par le biais de l'objectif de corps en mouvement d'après les peintres classiques. Valérie Belin, du 19 au 23 mai, choisit le minimal et du 26 au 30 mai, Catherine Lasnes et Christophe Cogez clôtureront l'exposition.

Photos aussi dans le hall de la gare de Bourges, avec une expo intitulée « Paris-Bourges ». Le train de 6 h 23 au départ de Paris-Austerlitz est le plus emprunté par les étudiants, un parcours jalonné par des arrêts comme Mehun, Vierzon, Les Aubrais et le départ d'un travail photographique réalisé par les élèves des Beaux-Arts.

Ce travail sera présenté dans les gares du parcours et dans le train lui-même. Dans les halls des gares de Bourges et de Tours, va être installé le travail plastique conçu à l'intention des lieux de Jeanne Gaillhoustet et d'Arielle Jonin. Sur les quais entre Bourges et Mehun, le voyageur découvrira les réalisateurs d'Arielle Jonin à Austerlitz, de V. Belin aux Aubrais, de M. H. Delemolle à Vierzon, de Jeanne Gaillhoustet à Mehun et de Catherine Mesninkine à Bourges.

Avec le concours de la ville de Bourges, l'Ecole des Beaux-Arts présentera du 16 au 23 mai dans le hall n° 6 du Parc Saint-Paul des sculptures et installations grands volumes créés par Thierry Billard, Thierry Briand, Thierry Lacube, Faouzi Laatiris, Metalik Coalition 3, Yves Lanoue, Gilles Chappat, Sophie Babert, Philippe Lhuisset et Nathalie Deschamps.

Enfin, durant la Foire-Exposition, du 15 au 23 juin, se déroulera, toujours avec la participation de l'Ecole Nationale des Beaux-Arts de Bourges, la Biennale des Arts Plastiques Jeunesse.

